

Checkliste – Lyrik

- Titel
- Drucksatz (Form ?, Bilder ?)
- Reimschema
 - Beschreibung mit z.B. aa bb cc
 - Eventuell Benennung (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Rein...)
 - Spezialfälle (Reicher Reim, Rührender Reim, Identischer Reim)
- Metrum
 - Versfüße bestimmen
 - Zäsuren?
 - Kenne ich ein dazupassendes Versmaß?
(Hexameter, Alexandriner, Knittelvers, ...)
- Kadenz
 - Ist Schlussilbe betont/unbetont (Bestimmung kann bereits mit Reim erfolgen: männlich oder weiblich ?)
- Strophenform
 - Sind Strophen vorhanden?
 - Benennung? (-> die Ergebnisse aus der metrischen Analyse beachten)
- Bestimmung von Figuren
 - Werden Klangfiguren eingesetzt (Alliteration, Assonanzen)?
 - Werden Positionsfiguren eingesetzt (Chiasmus, Parallelismus, Oxymoron, Enjambement)
 - Werden inhaltliche Figuren eingesetzt (Metapher, Metonymie)
- Paraphrase des Inhalts
 - Unmittelbarer Ausdruck eines Ichs?
 - Beschreibung?
 - Symbolische Verschlüsselung?
- Wie wirken Form und Inhalt zusammen?
 - Wie werden Verse durch das Reimschema aufeinander bezogen?
 - Welcher Eindruck wird durch das Metrum erweckt?
(Gleichförmigkeit/Eile/Fröhlichkeit/Trauer)
 - Stehen Inhalt und Strophenform in Zusammenhang?
(z.B. These-Antithese; Stimme-Gegenstimme)
 - Wie erzeugen die eingesetzten Figuren Bedeutung