

Checkliste – Drama

- Titel
- Gattungsbezeichnung
- Paratexte
 - Vorrede
 - Zuneigung
- Personenverzeichnis
 - Eine Skizze machen hilft oft!
 - Verwandtschaft
 - Ständische Struktur? Klassenstruktur? Hohes/Niederes Personal?
 - Wie werden Personen beschrieben?
- Aufbau
 - Akte/Szenen/Auftritte/Bilder
 - Verhältnis Text-Paratext (Regieanweisungen)
 - Monologisch/Dialogisch
 - Sprechen Figuren im Metrum?
 - Wie geht das Drama mit den klassizistischen 3 Einheiten Zeit/Ort/Handlung um?
- Wie gestaltet sich das Verhältnis Text-Bühne(Aufführungspraxis)-RezipientIn
 - Welche/n RezipientIn ist im Drama angelegt? Welche Rezeptionshaltung?